

Bildende Kunst: Klasse 8

<p>Körperhaftigkeit</p> <p>Räumlichkeit</p> <p>Werke aus Gegenwart und Tradition, Renaissance, Barock</p>	<p>Helldunkel Formlinien, Schattierung durch Schraffuren, Texturen, Wischen</p> <p>Parallelperspektive, Fluchtpunktperspektive, Farbperspektive, Luftperspektive</p> <p>verschiedene zeichnerische und malerische Techniken, Fotografie, Video, Computer</p> <p>Werkbetrachtung Benennen, Beschreiben, Sammeln und Dokumentieren, Reflektieren, Präsentieren</p> <p>Inhaltliche, formale, kunstgeschichtliche Aspekte</p>
<p>Virtuelle und reale Bewegung auf der Fläche und im Raum</p> <p>Plastik aus Renaissance und Barock, Kinetische Plastik</p>	<p>Kinetisches Objekt, Spiel, Aktion, Performance Bildhauerzeichnung</p> <p>Werkbetrachtung Analyse und Interpretation, Dokumentation</p>
<p>Baukörper und Raum Funktionen und konstruktive Bedingungen</p> <p>Traditionelle und zeitgenössische Bauformen</p>	<p>modellhafte Entwürfe, geplante Modelle, Baupläne, verschiedene Ansichten</p> <p>Werkbetrachtung</p>